



Kaléidoscope des enfants

Pays du mois Trinité-et-Tobago Mésosamérique



DISCUTONS DU FORUM

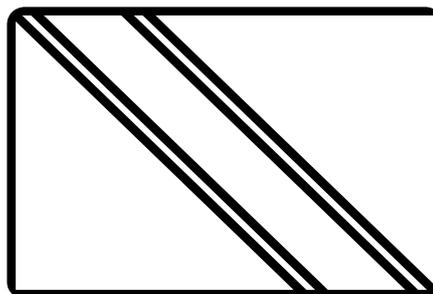
L'EXPO missionnaire n°1 – Explorer le monde merveilleux de la mission était le thème de la réunion missionnaire au camp des enfants de Trinité-et-Tobago. Quel était le nom du missionnaire qui était présenté aux enfants ?

Les enfants sont passés par quatre stations pour mieux connaître les missionnaires et pour participer à la mission. Quelles étaient les quatre stations ?

Quelle station aurais-tu aimé visiter ?

De quelles façons peux-tu t'informer sur la mission là où tu te trouves ?

COLORIE LE DRAPEAU



Le drapeau de Trinité-et-Tobago, aussi appelé la bannière soleil-mer-sable, a trois couleurs. Le rouge représente le soleil et le courage. Le blanc représente la mer, la pureté et l'équité. Et le noir représente le sable et le dévouement.

CARTE MISSIONNAIRE

Pendant l'expo missionnaire, les enfants de Trinité-et-Tobago ont appris à connaître un missionnaire dont la visite était prévue dans leur pays. Savais-tu que l'Église du Nazaréen a des missionnaires présents dans de nombreux pays du monde et qu'ils sont aussi originaires de différents pays. Tu peux en savoir plus sur nos missionnaires nazaréens ici :

<https://give.nazarene.org/category/missionaries>

En utilisant le lien qui précède, essaie de trouver les missionnaires en photo sur cette page et qui ont un ministère dans la région Mésosamérique. Ensuite, trace un trait entre la photo et le pays où ils sont en poste.

The map shows the following countries and their associated missionaries:

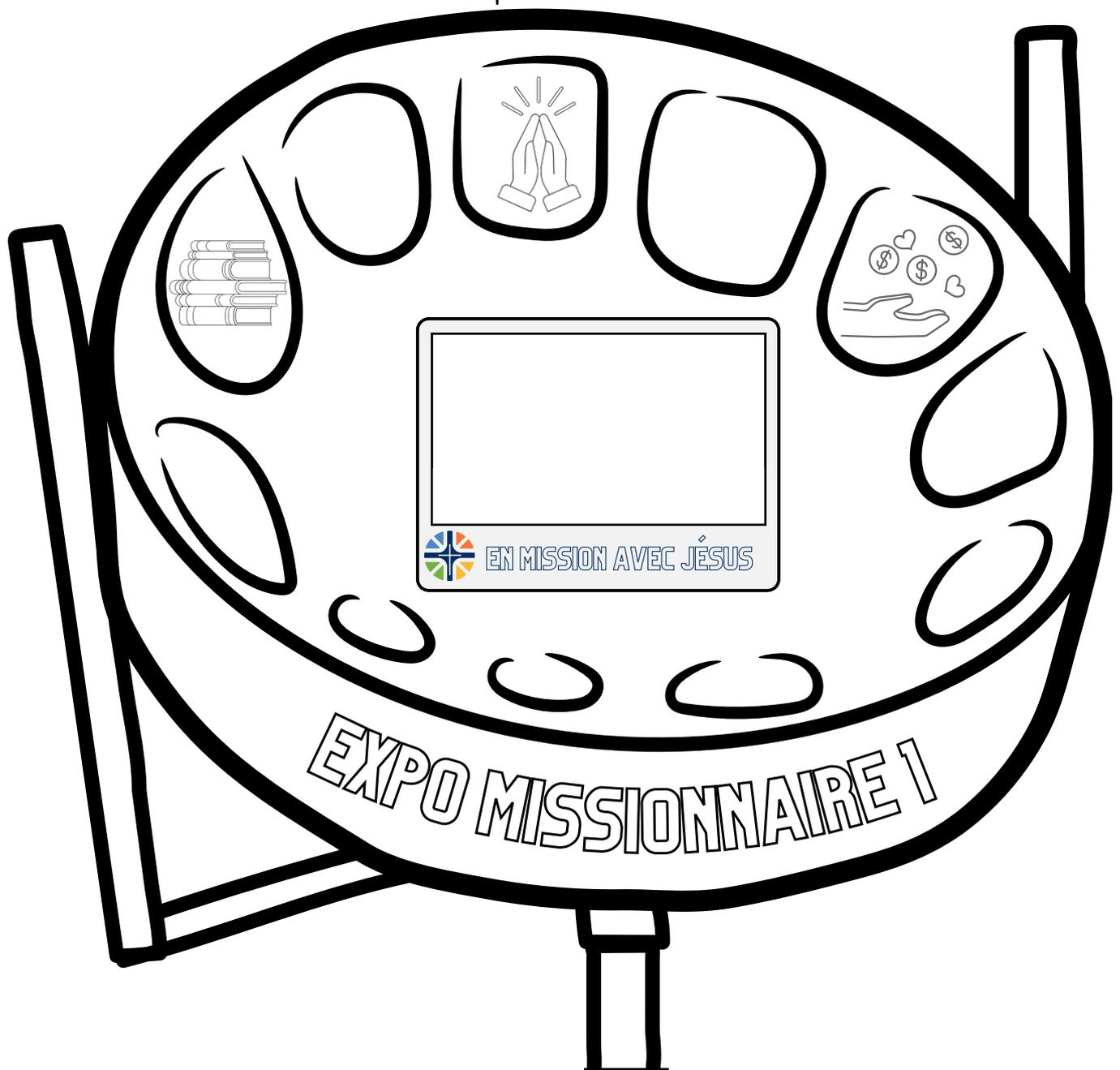
- MEXICO:** Luis Pineda
- GUATEMALA:** Ana Crocker Diaz
- EL SALVADOR:** Emanuel Guerrero Artega
- COSTA RICA:** Carlos and Ana Salazar
- PANAMA:** Esteban and Dhariana Murrillo
- TRINIDAD AND TOBAGO:** Tim and Nelly Bertrand
- GUAYANA:** Aphonso and Allison Porter
- DOMINICAN REPUBLIC:** Marcel and Gerline Joseph

PAGE DU KALÉIDOSCOPE

Apprendre à connaître la mission, c'est amusant. Les enfants de Trinité-et-Tobago ont appris à connaître Carlos Gordon qui a un ministère en Afrique mais qui va leur rendre visite dans leur pays. As-tu déjà reçu la visite d'un missionnaire dans ton église ? Quelles questions aimerais-tu poser à un missionnaire ? Pendant l'Expo missionnaire n°1, les enfants ont reçu des informations à plusieurs stations. Chaque station portait sur un thème : l'éducation, la prière, les donations et une station pour prendre des photos. Dans notre kaléidoscope, tu peux voir un pictogramme pour chacun de ces thèmes. Tous ces thèmes sont importants pour mieux connaître la mission et y participer. L'éducation aide à préparer des personnes à agir dans la mission et permet aussi d'aider les gens à savoir s'ils sont appelés à la mission. La prière est l'une des façons principales de participer à l'action de Dieu dans le monde. Quand nous prions, nous demandons aussi à Dieu de nous montrer comment et où il souhaite nous utiliser dans sa mission. As-tu déjà prié pour que Dieu te montre ce qu'il veut que tu fasses quand tu seras grand(e) ? Donner à la mission nous permet de partager l'amour de Dieu et d'être en mission avec lui...

en utilisant notre temps, nos talents, nos actes et ce que nous avons dans nos mains

En coloriant le kaléidoscope qui représente un steeldrum, tu peux te dessiner dans le cadre de la photo. Demande à Dieu de te montrer comment il peut t'utiliser dans sa mission. Ensuite dans les espaces restants, écris de quelles manières il pourrait te conduire aujourd'hui. Partage tout cela avec une personne de confiance et demande-lui de prier avec toi !



Tu aimeras le Seigneur, ton Dieu, de tout ton cœur, de toute ton âme, de toute ta pensée, et de toute ta force. Voici le second : Tu aimeras ton prochain comme toi-même. Il n'y a pas d'autre commandement plus grand que ceux-là.

Marc 12.30-31

Steeldrum



Le steelpan ou steeldrum est un instrument musical originaire de Trinité-et-Tobago. Les musiciens qui jouent du steeldrum s'appellent des panistes. C'est le groupe « panmen » qui a fait connaître cet instrument sur l'île de la Trinité dans les années 1940. Ils frappent le dessous de barils de pétrole à différents endroits de leur surface afin de produire différentes notes de musique. Quand un groupe de panistes se réunit, on appelle leur formation un steelband. Écoute l'hymne national de Trinité-et-Tobago joué par un steelband.

<https://www.youtube.com/watch?v=DiXOePWrCkU>

Ce qu'il te faut :

- un plat à tarte en aluminium
- du carton métallique
- un perforateur et du ruban (facultatif)
- du ruban adhésif d'emballage transparent
- quatre rouleaux de papier toilette
- deux bâtons (exemple : des baguettes, des crayons de papier, des pics à brochettes, etc.)

Instructions :

1. Découpe ton carton métallique en trois bandes larges d'environ 4 pouces ou 10 centimètres. Utilise le ruban adhésif transparent pour former un anneau du même diamètre que le plat à tarte.
2. Si tu veux décorer ton tambour, utilise le perforateur pour percer des trous espacés de quelques centimètres autour de l'anneau de carton. Glisse des rubans colorés dans chaque trou.
3. Découpe une fente de deux côtés opposés pour les rouleaux de papier toilette sur environ un pouce ou 2,5 cm en partant du haut. Glisse l'anneau de carton sur les fentes pour qu'il se pose sur les rouleaux de papier toilette qui formeront les supports de ton tambour (voir la photo en bas à droite).
4. Enfin, place le plat à tarte sur le dessus de l'anneau pour former le tambour. (Tu devras peut-être utiliser du ruban adhésif pour le maintenir en place).
5. Prends tes bâtons et commence à jouer sur ton steeldrum. Pour t'amuser, essaie de jouer en écoutant de la musique de Trinité-et-Tobago. _ Pour écouter un steelband nazaréen, clique sur ce lien : <https://nubo.nazarene.org/index.php/s/daqqiwcaqtnBDGL>

